

MEnudas Noticias

de EÜropa

nº 4

El quebrantahuesos

Vecinos europeos:
Países Bajos

¿Qué sabes de la
Unión Europea?

¿Jugamos?

Cambia
el
clima

Rembrandt



COMISIÓN EUROPEA
Representación en España
<http://ec.europa.eu/spain>

¿Qué sabes de la Unión Europea?

¿Qué son los tratados?



Así como para jugar a algo es necesario que todos los participantes acepten las reglas del juego, en la **Unión Europea** las **reglas de juego** se llaman tratados y deben ser aceptadas por cada Estado miembro.

¿Cómo se aprueban los tratados?

Ya sabes lo difícil que es a veces ponerse de acuerdo para fijar las reglas de un juego. Imagínate lo peliagudo que es hacerlo entre tantos países y millones de habitantes.

Lleva mucho tiempo y trabajo.

Hay que formar una comisión de especialistas para que preparen un borrador. Éste se presenta a todos los países y cada uno hace sus propuestas. Después estudia las de los demás, hasta que se sientan a negociar y llegan a un acuerdo lo más beneficioso posible para todos. Entonces se fija una fecha en la que todos los ocupadísimos representantes de la política exterior de cada país: Reyes, Presidentes y Primeros Ministros, puedan viajar a una misma ciudad europea para reunirse y firmarlo.



A partir de la firma viene lo más importante: la entrada en vigencia del tratado, es decir, la fecha a partir de la cual es obligatorio en cada país. Para ello debe seguir un procedimiento democrático.

Los procedimientos democráticos, se refieren a la participación de los ciudadanos en las leyes del país y como los tratados pasan a ser leyes de los Estados miembros deben ser aprobados por uno de los dos sistemas propios de la **democracia**:

- ➔ por el Congreso o Parlamento, que representa los intereses de los ciudadanos, o
- ➔ por el voto directo de los ciudadanos, a través de un referéndum.

¿Cuántos tratados hay?

Durante la historia de la Unión Europea se han firmado muchos tratados porque regulan aspectos importantes de la vida de los países que la integran y tienen que irse adaptando a los cambios.

Muchos de los tratados se conocen por el nombre de la ciudad donde se han firmado, como por ejemplo, el Tratado de Maastricht.

Más adelante hablaremos de él, pero no podemos dejar de mencionar algunos cambios muy importantes. En este Tratado se crea la **moneda única**, el euro €, y se reconoce, por primera vez, la **ciudadanía europea**. También se modifica el objetivo inicial de construir un mercado único. Esto significa que la cooperación entre los Estados miembros pasó a ser no sólo



Firma: *Tratado de Maastricht*

económica sino también política, con el objetivo de seguir avanzando en la **construcción de una Europa unida**.

La experiencia ha demostrado que el trabajo vale la pena. Se ha avanzado mucho en Europa desde 1957 hasta hoy en día.

Visita la web:

http://europa.eu/abc/treaties/index_es.htm

Pedro Duque



Pedro Duque es uno de los pocos privilegiados que han visto la Tierra desde el espacio.

Él es el astronauta español de la Agencia Espacial Europea (ESA).

Ha estado dos veces en el espacio y ha colaborado en muchas misiones y proyectos.

Es un especialista en experimentos en el espacio. Sabe de satélites, cohetes y mucho más.

De pequeño le encantaba hacer construcciones y dibujar, después le cogió el gusto a los crucigramas y problemas matemáticos porque descubrió la satisfacción que da encontrar soluciones.

Fue un buen estudiante, tan bueno como para llegar a estudiar ingeniería aeronáutica y conseguir el trabajo que deseaba: ser astronauta.

Convertirse en astronauta no es nada fácil. Pedro ha tenido que estudiar un montón para saber cómo funcionan los cohetes, todos los aparatos y botones que hay dentro, y estar preparado para volar en misiones al espacio.

Para ir al espacio, saber trabajar en equipo es muy importante.



En la Agencia Espacial Europea están acostumbrados a trabajar en un ambiente multicultural con compañeros de los diferentes países europeos. Esto hace que cuando colaboran en misiones, con rusos o americanos, les sea más fácil adaptarse, porque ya están acostumbrados a la diversidad de culturas.

Esto es muy importante, porque para prepararse para una misión espacial, no basta con superar los exámenes teóricos y las pruebas individuales en los simuladores. Son fundamentales los exámenes de

equipo para demostrar que son capaces de integrarse en una tripulación dispuesta a afrontar cualquier reto que surja en el espacio.



Son tantos los detalles, que cada uno tiene su especialidad, pero si uno se pone malo siempre hay alguien de la tripulación preparado para sustituirle y que no falle la misión.

Él, que ha visto la Tierra desde la Estación Espacial Internacional, cuenta que desde allí España se ve amarillo ocre y que llama la atención una mancha blanca enorme, como no hay en el resto de la Tierra, que son los plásticos de los invernaderos de vegetales y frutas de Almería. También se ven las capas de la atmósfera de colores **rojo, azul y violeta**.

Lo que más le gusta de su trabajo es tener la oportunidad de estar con los mejores y aprender de todos los compañeros.

Habla inglés, alemán y ruso. Estos idiomas le son muy útiles para comunicarse con sus compañeros y otros astronautas.

Gracias a personas como él **Europa es número 1** en el desarrollo de aparatos para observar el espacio. Son aparatos tan precisos que si un extraterrestre se acerca, seguro que lo detectan.

A los niños y niñas que quieran ser astronautas les aconseja que disfruten aprendiendo y descubriendo cosas nuevas, que tengan buen humor y se lleven bien con todos sus compañeros, sean de donde sean y aunque opinen diferente. ¡De todos los que nos rodean podemos aprender mucho!



Vecinos europeos

Países Bajos



Soy Vincent, nací en Maastricht. Tengo 11 años y vivo en España desde hace 3. A lo mejor os suena el nombre de mi ciudad natal. Se ha hecho famoso porque uno de los tratados más célebres de la Unión Europea lleva su nombre.

Somos conocidos por nuestros molinos de viento, los maravillosos tulipanes y porque usamos las bicicletas como medio de transporte normal.



Nos encanta tomar leche. Nuestros idiomas son el holandés y el frisón, pero casi todos hablamos inglés.

A menudo se llama a nuestro país **Holanda**, por ser este el nombre de la región más importante en la historia y economía del país. Pero el nombre correcto es **Reino de los Países Bajos**.

Y no es porque seamos bajitos, **por el contrario**, somos de los más altos de los europeos. El nombre se debe a que gran parte del territorio del país se encuentra por debajo del nivel del mar.

Tampoco creáis que vivimos bajo el mar buceando. Usamos modernos sistemas de drenaje para sacar el agua, y de contención ¡para evitar que vuelva a entrar! Gracias a ello ganamos terreno al mar.



Mi padre y mi madre siempre dicen que quizá somos uno de los países de Europa que tiene más claro lo que significan las uniones.

Yo no lo entendí hasta que me explicaron un poco nuestra historia.

Carlos I de España y V de Alemania heredó de sus padres, Felipe el Hermoso y Juana la Loca, un gran imperio que incluía los Países Bajos. Su sucesor en la corona española, Felipe II, intentó gobernarlos desde Madrid, pero tras 80 años de guerra, en 1648 nos independizamos.

Mi padre añadió que en esa época, los holandeses fuimos una gran potencia por ser **grandes navegantes y negociantes**.

Tuvimos colonias y asentamientos comerciales por todo el mundo, hasta en lo que es hoy en día Nueva York, que antiguamente se llamó Nueva Amsterdam. De todas las colonias, las únicas que siguen siendo parte del Reino de los Países Bajos, son las que así lo han querido libremente, las islas Curacao, Bonaire y Aruba, que están en el Mar Caribe.

Piratas del Caribe

En tiempos de guerra, la casa real holandesa apoyó la flota que comandaba Piet Heyn para que hundiera los barcos de otros países enemigos y les quitaran los tesoros que traían de las colonias. Él logró capturar, en aguas del Mar Caribe, la flota de plata de España.



Mi madre siguió contándome que por causa de tantas guerras e invasiones, nuevamente y durante unos años nuestro territorio formó parte de Francia y Alemania.

En 1948 nos aliamos con nuestros vecinos Bélgica y Luxemburgo a través de lo que se conoce como el acuerdo del Benelux, y en 1956 fuimos de los países fundadores de la Unión Europea.

Ahora ya lo entiendo, nuestra historia como un país pequeño sometido por los grandes e invadido en las guerras nos dice que para mantener nuestra independencia, la paz y una economía próspera es importante aliarnos y trabajar juntos.



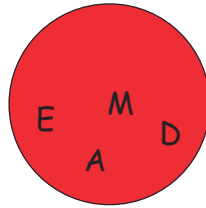
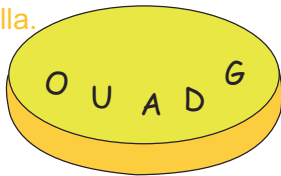


¿Jugamos?

Pon en orden

Estas letras y descubrirás dos pueblos de Holanda que han dado nombre a **dos quesos** que gustan a niños y grandes en todo el mundo.

Tiene forma de rueda y su corteza es amarilla.



Por su forma esférica es conocido como queso de bola, y su corteza es de color rojo.

Adivina adivinanza

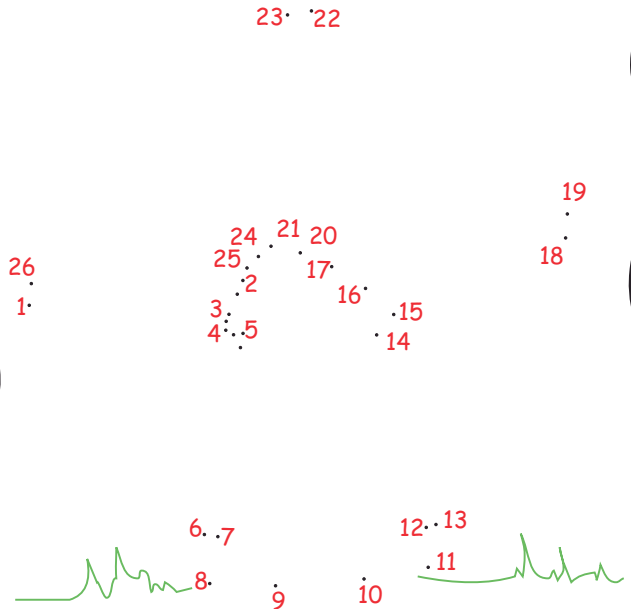
Los hay de viento y de agua.

Sirven para moler maíz, serrar madera, bombear agua o producir papel y aceite.

Don Quijote luchó contra ellos imaginando que eran gigantes.

Para los holandeses han sido poderosos aliados para sacar o drenar el agua que inunda sus territorios.

Une los puntos





¿Te gusta la pintura?

En Holanda han nacido pintores que han hecho historia en el mundo del Arte. Ellos no se contentaron con seguir la moda, sino que buscaron y crearon un nuevo estilo: su propio estilo.

Es por eso por lo que al ver un cuadro suyo enseguida lo reconocemos. Te ponemos a prueba a ver si identificas cada pintura, con el artista.

Te damos pistas:

Rembrandt Más allá del realismo, las escenas que pintaba reflejaban los sentimientos de las personas retratadas.

Van Gogh Reflejaba la vida, con gruesas pinceladas y colores vivos.

Piet Mondrian Usó figuras geométricas y colores primarios para reflejar lo esencial.

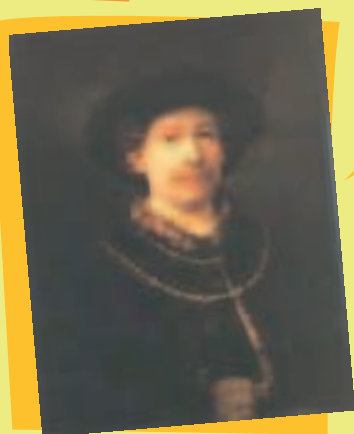
1



3



2





El quebrantahuesos

El quebrantahuesos es de la familia de los buitres. Es un ave enorme y fuerte, llega a medir 3 metros y pesar 7 kilos.

Algunos llaman a este tipo de ave carroñera, porque su alimentación es a base de animales muertos, pero no es para asustarse o dar asco, ¡por el contrario!

Son aves limpiadoras y muy efectivas, porque libran al campo de los despojos de animales muertos. Por eso se dice que son los últimos en la cadena de alimentación de la naturaleza.



Su alimentación principal proviene de los huesos de los animales muertos, y para poder tragarlos los llevan a montañas con suelos rocosos llamadas “rompederos”, allí los lanzan desde lo alto para que se quebranten y así los puedan tragar.

Por ello su nombre es quebranta-huesos.

Sería la envidia del pirata más valiente.

Sus ojos amarillos están rodeados de un formidable antifaz negro y tiene una poblada barba negra. Sus alas son largas y estrechas, tiene la cola en forma de **rombo** ◆ Sus patas y cuello son muy peludos.



¿A que quita el hipo?

No son nómadas, sino sedentarios. Es difícil que se muevan de su ambiente, donde construyen nidos enormes para sus crías. Normalmente, ponen dos huevos entre diciembre y marzo y los incuban casi dos meses hasta que nacen. Ambos padres los alimentan, enseñan a volar y a comer durante casi un año, hasta que se hacen independientes.



Si os encontráis con algún nido, no os acerquéis, ni molestéis a los adultos. Pensad que se puede perder la puesta o morir el pollo.



11 años

Ana María Calahorro Somavilla



En peligro de extinción

Esta especie antes poblaba todas las montañas del territorio nacional, pero sólo sobrevivió en los Pirineos.

Su mayor enemigo ha sido el hombre.

Primero sufrió el abuso de coleccionistas y naturalistas, que irrespetuosamente recogían sus huevos y pollos para tenerlos en colecciones privadas y museos.

Después el problema fue otro, comenzaron fuertes campañas en su contra y se crearon las “Juntas de Extinción de Alimañas”, cuyo injusto objetivo era envenenar y acabar con lobos, lince, águilas o buitres.

Los pocos ejemplares que sobreviven sufren accidentes en tendidos eléctricos poco visibles, contra los cuales se estrellan y quedan electrocutados.

Gracias al Programa [Life de la Unión Europea](#), se están realizando proyectos en los Pirineos, los Picos de Europa y la Sierra de Cazorla. Fundaciones ecologistas, en colaboración con los gobiernos de Asturias, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Andalucía y el Ministerio de Medio Ambiente trabajan en equipo para:

- ➔ Recuperar los hábitats que antes ocupaba
- ➔ Su cría en cautividad y reintroducción en la naturaleza.
- ➔ Reubicar los tendidos eléctricos
- ➔ Sensibilizar a la opinión pública para que entienda su papel en la naturaleza.

¡Una buena noticia!

En el verano del 2006, el Centro de Cría de Guadalentín, en Andalucía, realizó las primeras sueltas de “quebranta” en el Parque Natural de la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas. Y para el 2007 se prevé hacerlo también en los Picos de Europa.

Visita las webs de las Fundaciones Quebrantahuesos y Gypaetus:

www.quebrantahuesos.org y www.gypaetus.org

Rembrandt



Nació en 1606, en Leiden, Holanda. Su padre venía de una familia de molineros y su madre de otra de pasteleros. Era el penúltimo de 9 hermanos y el único que estudió.

Su nombre completo era Rembrandt Harmensz van Rijn, pero él prefería que se le conociera sólo por su nombre, como los grandes pintores italianos Leonardo, Miguel Ángel y Rafael, a los que tanto admiraba.

Holanda vivía lo que se conoce como su Siglo de Oro porque la actividad comercial iba muy bien y ello se reflejaba también en la vida cultural. Los artistas recibían más encargos y se coleccionaban obras de arte.

En 1631 se trasladó a Ámsterdam, la capital, para tener más oportunidades.

Diez años después ya era uno de los pintores más reconocidos de la ciudad. Pero ello no influyó en su obra. En lugar de continuar pintando lo mismo, que ya sabía que tenía éxito y se vendía, siguió buscando y siendo creativo porque era lo que sentía.

No hizo caso a la moda

En su época se pintaban los cuerpos como si todos fueran bellos y tuvieran las mismas formas perfectas, pero él pintaba a las personas con naturalidad. Sus miradas, sus manos y gestos transmitían emociones.



Mujer en la cama, 1630

Tampoco seguía la moda de usar un acabado brillante y pulido como un espejo. A él le gustaban las superficies rugosas. Era como si sus cuadros estuvieran modelados con las manos a manera de plastilina. Así les daba más fuerza.





Jugaba con las luces y sombras



También usaba la luz de un modo especial. En sus trabajos la luz no era algo accidental, sino que tenía un papel muy importante para expresar emociones como la tristeza, la esperanza o el remordimiento.

Gracias a ello sus pinturas o dibujos “hablan”: al verlos nos cuentan una historia, como si nos trasladáramos a una obra de teatro.



“Lección de anatomía”, 1632

Ese modo tan natural y directo con el que él pintaba hizo que fuera **un artista diferente. Por eso lo rechazaron y criticaron** mucho, pero a la vez ello lo convirtió en un maestro de la historia de la pintura. Rembrandt marcó un nuevo camino en el arte. Y lo hizo trabajando sin parar. A lo largo de su vida hizo más de 400 pinturas, más de 1.000 dibujos y casi 300 grabados.

Este año celebramos los 400 años de su nacimiento.

Visita la web del aniversario www.rembrandt400.com



Autoretrato, 1630

CAMBIA



Así como siglos atrás nuestro planeta sufrió la Edad del Hielo hoy en día estamos viviendo un nuevo cambio climático :

LA EDAD DEL CALOR.

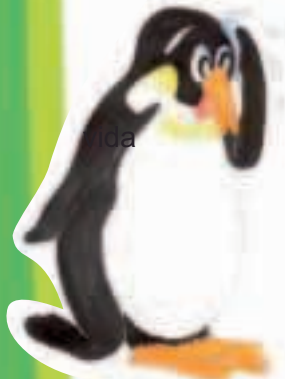
La Tierra se calienta cada vez más rápido. Los productos que consumimos y el exceso de energía que usamos generan “gases de efecto invernadero” que dañan la atmósfera.

Estos gases se llaman así porque hacen que se forme una capa que actúa como si nuestro planeta estuviese dentro de un invernadero, reteniendo el calor del sol y haciendo que se recaliente y aumenten las temperaturas en todo el planeta.

Esto hace que actualmente se produzcan olas de calor terribles en verano, haya menos lluvia, se derritan los glaciares de los polos y se ocasionen inundaciones que causan grandes catástrofes naturales.

El clima está loco por nuestra causa.

Millones de personas viven en países en los que ya apenas hay agua para sobrevivir. El agua es un lujo y la tierra está tan seca que nada crece. Por ello en África sufren de hambre y muchas personas en su desesperación arriesgan su vida para emigrar a países como el nuestro, buscando una vida mejor.



Muchos animales, como los osos polares, las focas, morsas y pingüinos, no podrán adaptarse al cambio climático.

Tenemos que pensar en ello y tenerlo muy presente para modificar nuestra conducta. Es muy importante que seamos conscientes de que la energía que nosotros malgastamos aquí por vivir con más “comodidades”, como no apagar la luz o ir en coche a sitios cercanos, tiene resultados muy graves en todo el planeta.





Si queremos un futuro mejor tenemos que cambiar.
¡Todos podemos contribuir!

Piensa en todo lo que consume energía.

Recicla todo lo que puedas papel, plástico, latas.

¿Sabías que si reciclas un montón de papel de periódicos, equivalente a un metro de alto, salvas un árbol?

Camina, usa la bici y el transporte público

Apaga todos los aparatos eléctricos cuando no los utilices.

No dejes el televisor, el video o el DVD en modo de espera. Levántate y apágalo con el botón, si lo apagas con el mando, sigue gastando energía. Merece la pena y no es mucho esfuerzo.

No malgastes ni una gota de agua.

No contribuyas a generar más basura.

Toda esa basura que generamos tiene un proceso enorme de consumo de energía, perjudica a la naturaleza y el futuro de todos.



Háblalo en el cole y en casa. Si todos cambiamos nuestro comportamiento diario podemos lograr reducir el efecto invernadero.

Ganaremos en salud, futuro y también ahorraremos dinero.

Si quieres saber más y jugar entra en la web

www.climatechange.eu.com



...Continuará

La Unión Europea está al frente en el esfuerzo internacional para combatir el cambio climático.

La Unión ha establecido planes para que los Estados miembros y las empresas industriales y energéticas reduzcan su emisión de gases invernadero.

También se han firmado acuerdos de **desarrollo limpio** y energías renovables con países como China e India **para frenar el cambio climático.**



La Unión Europea no podrá ganar la batalla contra el cambio climático ella sola. Una tercera parte de la energía se consume en los hogares, que son los responsables del 20% de las emisiones de gases invernadero.

La Unión Europea confía en los niños para que contribuyan en esta campaña contra el cambio climático y que todos modifiquemos nuestros hábitos de consumo de energía.

Tú también controlas el cambio climático ¡Comprométete!

Con la colaboración de:



COMISIÓN EUROPEA
Representación en España
<http://ec.europa.eu/spain>

ISBN 92-79-02563-5



9 789279 025631

Textos: Elena Sousmatzian
Diseño, maquetación e ilustración:
Bettina Geisselmann
Edición: Chiquinoticias S.L.
cartas@chiquinoticias.com

© 2006, Representación en España
de la Comisión Europea

EU IL-AB-06-004-ES-C

